

DECOR YOUR Imagination

Terrazzo & Marble Render



**เสือ
เฒ่า**





ปูนซีเมนต์ขาว เป็นอีกหนึ่งวัสดุทางเลือกสำหรับงานตกแต่ง ที่ต้องการความแตกต่าง ด้วยอิสระในการสร้างสรรค์งานในรูปทรง ขนาด ลวดลาย หรือสีเส้นต่างๆ ได้ตามจินตนาการของคุณ โดยอาศัยเทคนิค วิธีการทำงานที่คุ้นเคย เช่น งานเทอร์ราซโซ (งานหินขัด) หรือแม้แต่ งานฉาบปูนที่ไม่ยุ่งยาก แต่สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีความแปลกใหม่ ได้ไม่รู้จบ

งานเทอร์ราซโซ (Terrazzo) เป็นวิธีการตกแต่งพื้นผิวงาน ที่ให้ความสวยงามเป็นธรรมชาติด้วยการใช้หินเกล็ดเป็นวัสดุผสม ด้วยการขัดแต่งผิวหน้างาน สร้างสรรค์งานตกแต่งพื้นและผนังที่เรียบเงา ไร้รอยต่อ ให้ความสวยงามต่อเนื่องเป็นผืนเดียว และสร้างความงามโดดเด่น ให้ชิ้นงานสำเร็จรูปได้อย่างไม่จำกัดขนาดและรูปทรง

เทอร์ราซโซ คือ ที่สุดของความอิสระในการสร้างลวดลายและสีเส้น ด้วยการใช้วัสดุผสม อันได้แก่ หินเกล็ด และ สีฝุ่น ที่คุณเลือกผสมผสาน ได้ตามต้องการ ทั้งสีเส้นของสีฝุ่น ขนาดและสีของเม็ดหิน ซึ่งรวมถึง การเลือกใช้ แคลไซต์ วัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาว ที่มีลักษณะ เป็นเม็ดละเอียด สีขาวธรรมชาติ สำหรับผลงานที่ต้องการความสวยงาม ของเนื้อหินเนียนละเอียด อย่างงานเทอร์ราซโซมวลละเอียด หรือ ฟินาซโซ (Finazzo) นอกจากนี้ยังสามารถประยุกต์ใช้วัสดุอื่นๆร่วมได้ เช่น เรซิน ทองเหลือง เศษกระจก เศษแก้ว เปลือกหอย เป็นต้น

งานเทอร์ราซโซของคุณ จึงไม่เพียงมีลวดลายเม็ดหินและสีเส้น ที่หลากหลายเท่านั้น แต่ยังสามารถออกแบบเป็นลวดลายรูปภาพ หรือลวดลายแพทเทิร์นต่างๆ ได้อย่างไม่รู้จบ คุณจึงสามารถสร้างสรรค์ งานเทอร์ราซโซ ในรูปของพื้น ผนัง หรือชิ้นงานสำเร็จรูป ที่มีดีไซน์ แตกต่างไม่ซ้ำใคร สร้างงานที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวได้อย่างโดดเด่น

Decor Your Imagination เล่มนี้ได้รวบรวมตัวอย่างหินเกล็ด ขนาดและสีต่างๆ ตัวอย่างการผสมผสานหินเกล็ด แคลไซต์ และสีฝุ่น ในโทนสีต่างๆ แลมหายด้วยตัวอย่างลวดลายงานฉาบตกแต่ง เพื่อเป็น แรงบันดาลใจให้คุณถ่ายทอดไอเดียสร้างสรรค์ สู่งานเทอร์ราซโซและ งานฉาบตกแต่งได้อย่างเต็มจินตนาการของคุณ

TERRAZZO MIXTURE (COLOR & AGGREGATE)



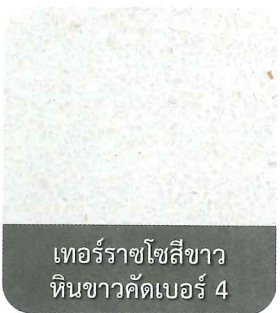
BLACK

◀ สีดำ



WHITE

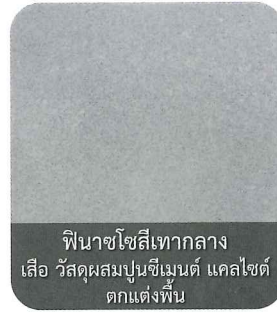
สีขาว ▶



TERRAZZO MIXTURE (COLOR & AGGREGATE)

GREY

สีเทาอ่อน



สีเทากลาง



สีเทาเข้ม



* หมายเหตุ : ① เฉดสีควรให้ทางผู้รับเหมาจัดทำแผ่นตัวอย่างเพื่อพิจารณาก่อน ② เฉดสีอาจไม่ตรงเนื่องจากเทคนิคการพิมพ์

TERRAZZO MIXTURE (COLOR & AGGREGATE)

CREAM

สีครีมอ่อน



เทอร์ราซโซสีครีมอ่อน
หินขาคัดเบอร์ 3.5



เทอร์ราซโซสีครีมอ่อน
หินขาคัดเบอร์ 3



เทอร์ราซโซสีครีมอ่อน
หินเหลืองเบอร์ 3.5



เทอร์ราซโซสีครีมอ่อน
หินเหลืองเบอร์ 4



เทอร์ราซโซสีครีมอ่อน
หินเหลืองเบอร์ 5



ฟินาซโซสีครีมอ่อน
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์
ตกแต่งพื้น

สีครีมกลาง



เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินขาคัดเบอร์ 3.5



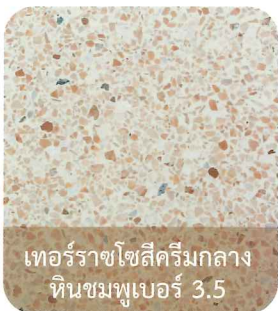
เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินขาคัดเบอร์ 4



เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินขาคัดเบอร์ 5



ฟินาซโซสีครีมกลาง
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์
ตกแต่งพื้น



เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินชมพูเบอร์ 3.5



เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินชมพูเบอร์ 4



เทอร์ราซโซสีครีมกลาง
หินชมพูเบอร์ 5



สีครีมเข้ม



เทอร์ราซโซสีครีมเข้ม
หินเหลืองเบอร์ 3.5



เทอร์ราซโซสีครีมเข้ม
หินเหลืองเบอร์ 4



เทอร์ราซโซสีครีมเข้ม
หินเหลืองเบอร์ 5



ฟินาซโซสีครีมเข้ม
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์
ตกแต่งพื้น

TERRAZZO MIXTURE (COLOR & AGGREGATE)

BLUE สีน้ำเงิน



GREEN สีเขียว



ORANGE สีส้ม



RED สีแดง

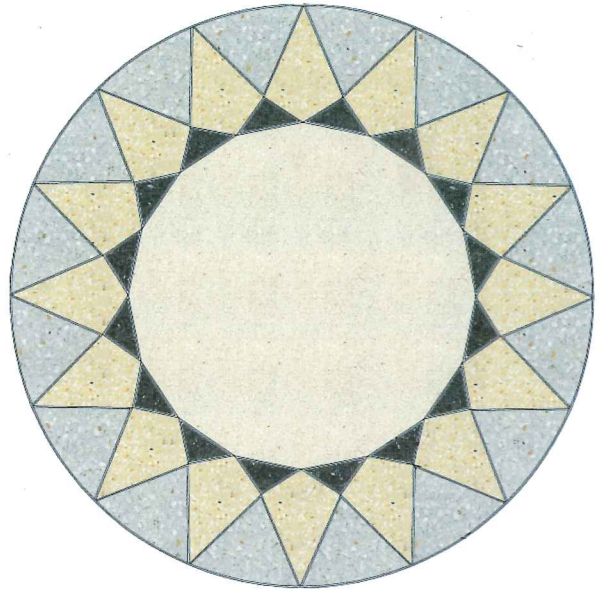


MAROON สีแดงเลือดหมู



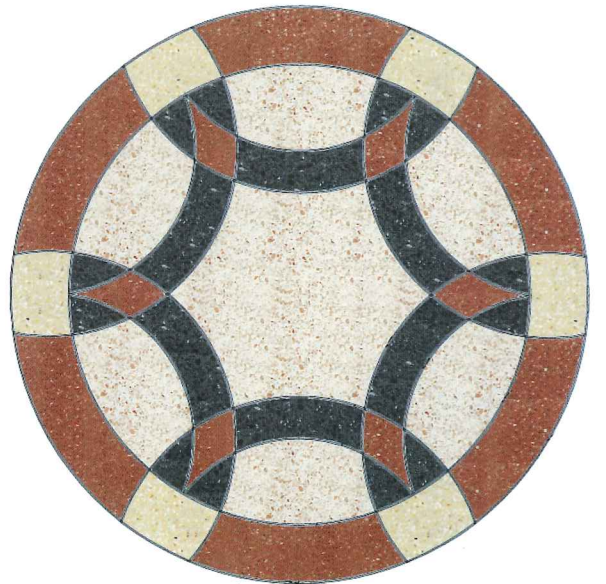
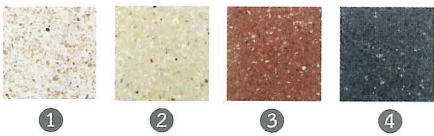
DETAIL

- ① TERRAZZO สีครีม หินขาว No.5
- ② TERRAZZO สีครีมเข้ม หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีเทา หินขาว No.4
- ④ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.4



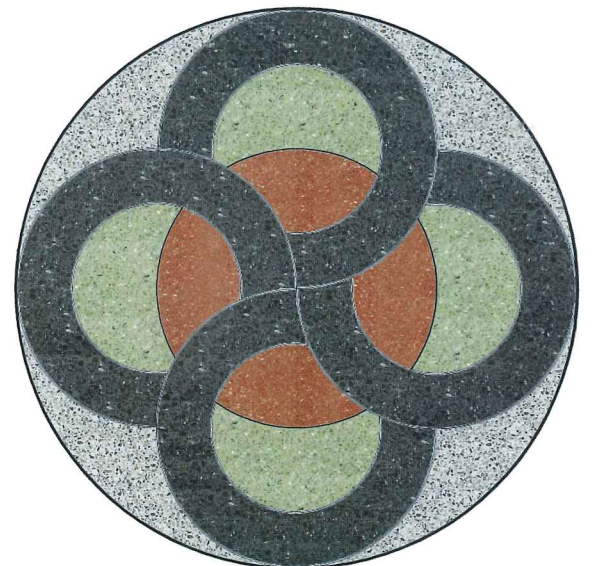
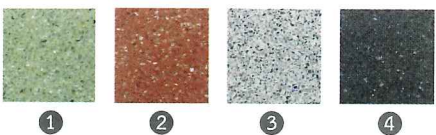
DETAIL

- ① TERRAZZO สีครีม หินชมพู No.4
- ② TERRAZZO สีครีมเข้ม หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีเลือดหมู หินสีเลือดหมู No.5
- ④ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.04



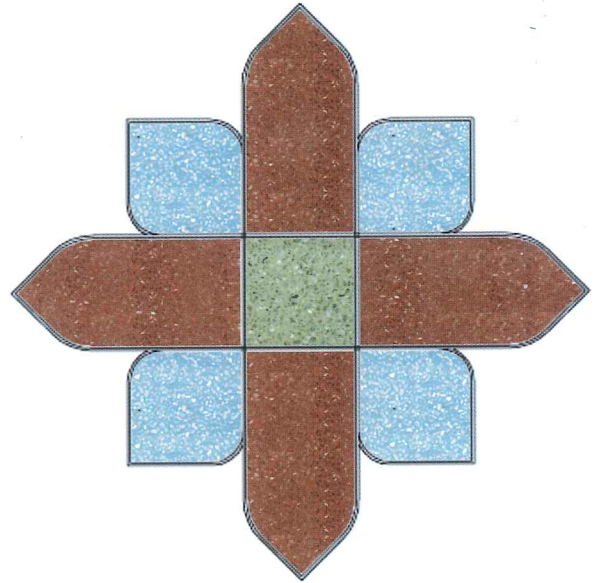
DETAIL

- ① TERRAZZO สีเขียว หินเทา No.4
- ② TERRAZZO สีเลือดหมู หินสีเลือดหมู No.5
- ③ TERRAZZO สีเทาอ่อน หินเทา No.4
- ④ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.4



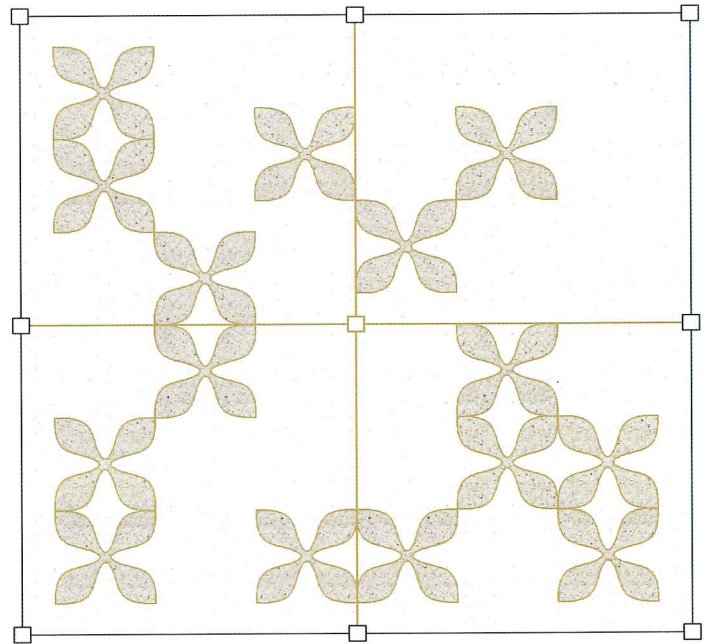
DETAIL

- ① TERRAZZO สีน้ำเงินเข้ม หินขาว No.5
- ② TERRAZZO สีเลือดหมู หินสีเลือดหมู No.5
- ③ TERRAZZO สีเขียว หินเทา No.4



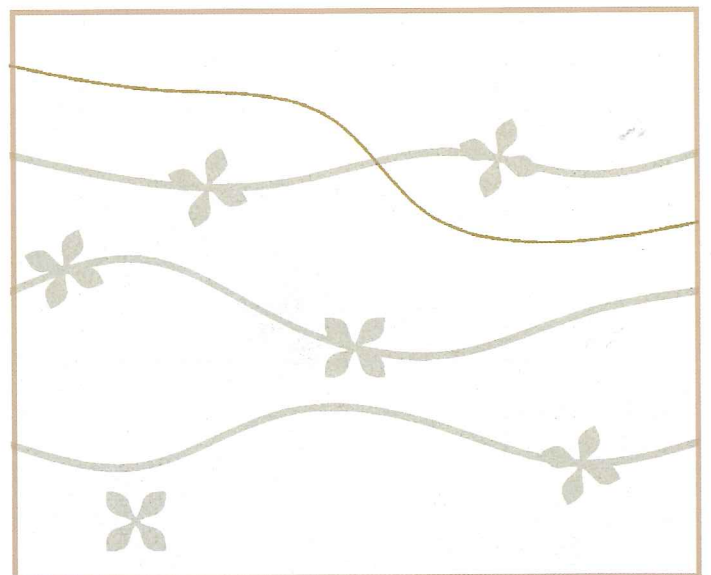
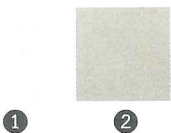
DETAIL

- ① TERRAZZO สีขาว หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีครีม หินชมพู No.5



DETAIL

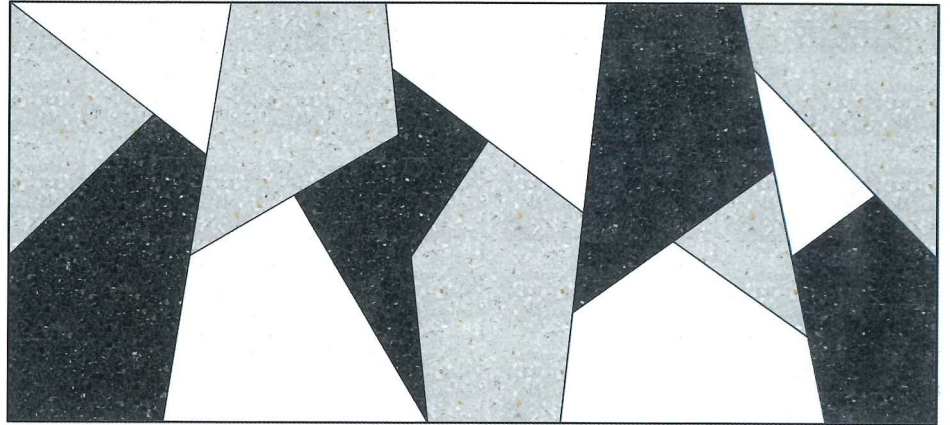
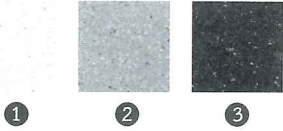
- ① FINAZZO สีขาว
- ② FINAZZO สีครีม



TERRAZZO PATTERN

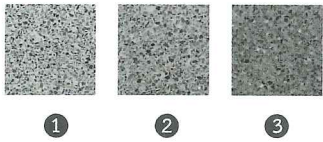
DETAIL

- ① TERRAZZO สีขาว หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีเทา หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.4



DETAIL

- ① TERRAZZO สีเทาอ่อน หินเทา No.4
- ② TERRAZZO สีเทา หินเทา No.4
- ③ TERRAZZO สีเทาเข้ม หินเทา No.4



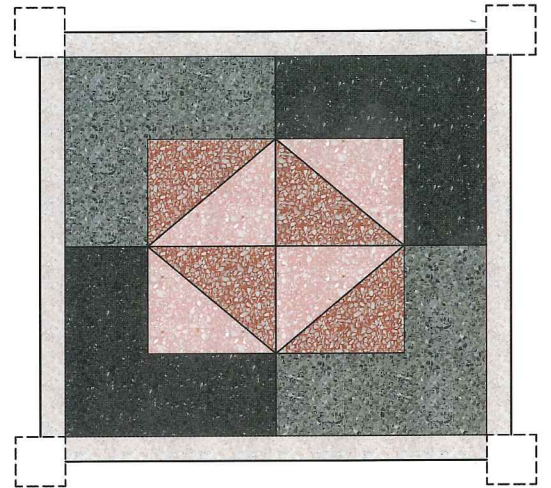
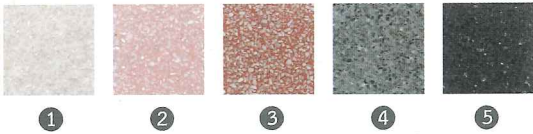
DETAIL

- ① TERRAZZO สีน้ำตาลเข้ม หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีน้ำตาล หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีน้ำตาลอ่อน หินขาว No.4



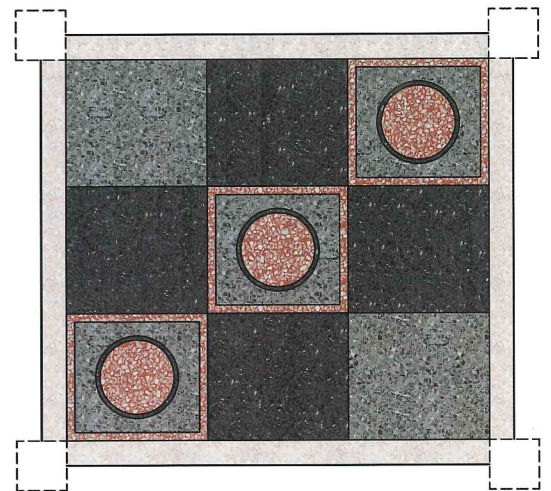
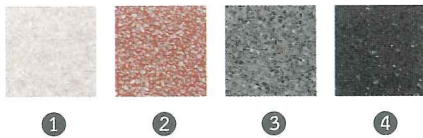
DETAIL

- ① TERRAZZO สีส้มอ่อน หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีแดงอ่อน หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีแดงเข้ม หินขาว No.4
- ④ TERRAZZO สีเทาเข้ม หินเทา No.4
- ⑤ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.04



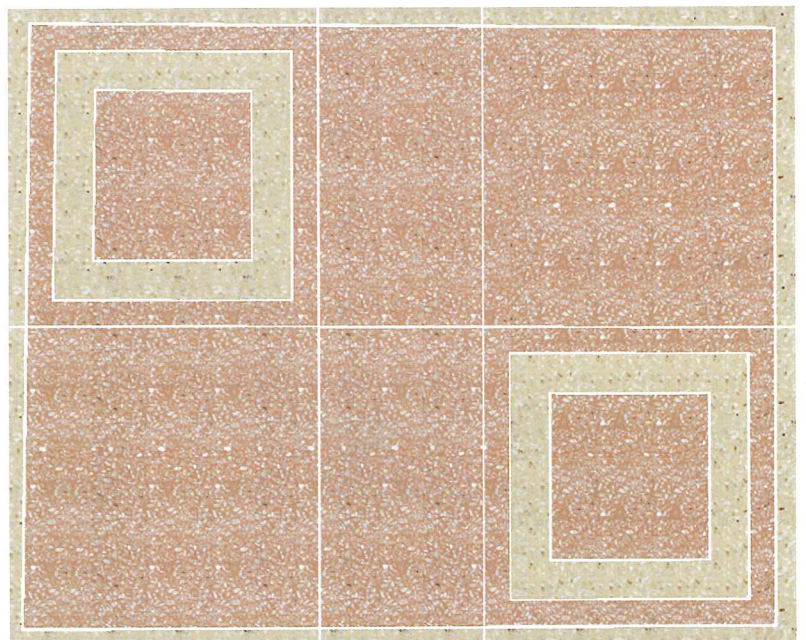
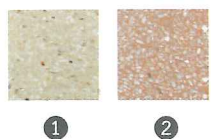
DETAIL

- ① TERRAZZO สีส้มอ่อน หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีแดงเข้ม หินขาว No.4
- ③ TERRAZZO สีเทาเข้ม หินเทา No.4
- ④ TERRAZZO สีดำ หินดำ No.4



DETAIL

- ① TERRAZZO สีครีมเข้ม หินขาว No.4
- ② TERRAZZO สีส้มเข้ม หินขาว+หินส้ม No.4





พื้นที่ออร์ราชโซลีน้ำตาลผืนใหญ่ไร้รอยต่อที่สร้างความอบอุ่น
และสงบนุ่มนวลให้แก่พื้นที่ได้เป็นอย่างดี อีกทั้งยังสอดคล้อง
กับคอมไฟตกแต่งจากธรรมชาติในแนวเอิร์ธโทน
ได้อย่างกลมกลืน

โครงการ Yaiya Boutique Resort, Hua Hin

พื้นที่เธอร์ราชโซสีครีมอ่อน สไตล์ทูโทน
เติมแต่งด้วยเส้นสายที่สร้างความอ่อนช้อยให้กับพื้นที่ได้อย่างน่าสนใจ
เข้ากับบริบทรอบพื้นที่ที่รายล้อมไปด้วยบานหน้าต่างที่สลักลวดลายได้เป็นอย่างดี

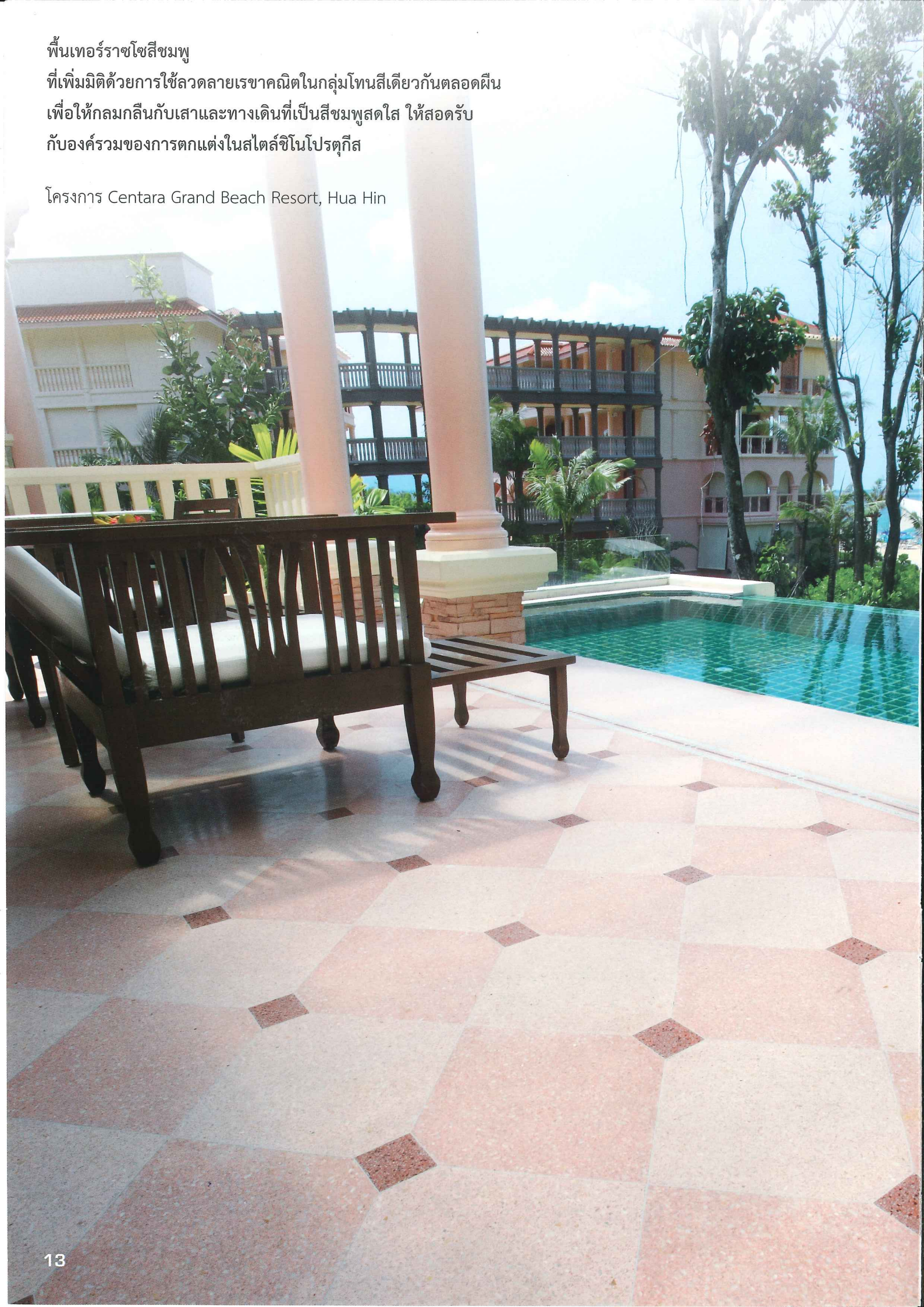
โครงการ Intercontinental Hua Hin Resort, Hua Hin



พื้นที่รีสอร์ทราชโชลีชมพู

ที่เพิ่มมิติด้วยการใช้ลวดลายเรขาคณิตในกลุ่มโทนสีเดียวกันตลอดผืน
เพื่อให้กลมกลืนกับเสาและทางเดินที่เป็นสีชมพูสดใส ให้สอดคล้อง
กับองค์รวมของการตกแต่งในสไตล์ชิโนโปรตุกีส

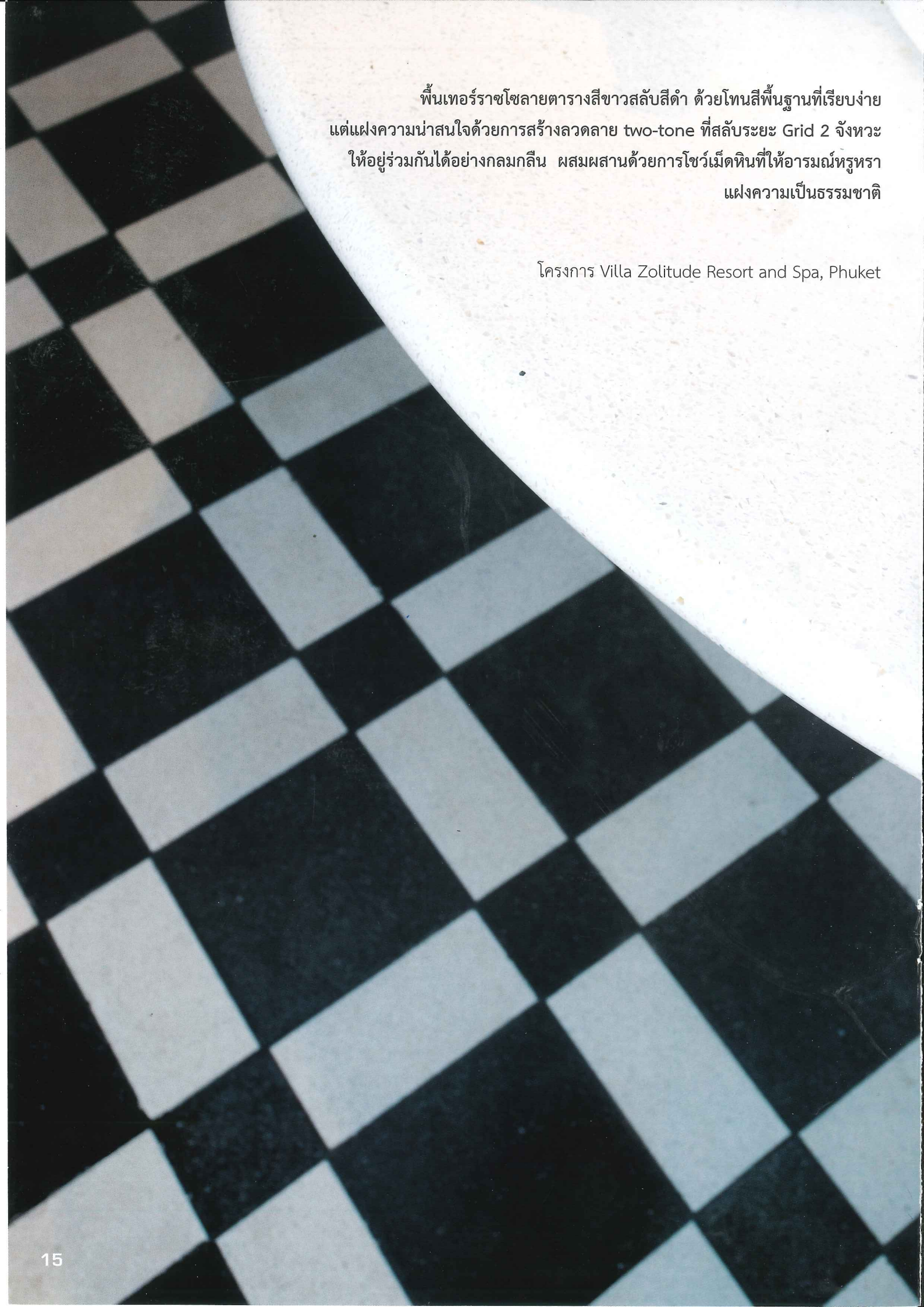
โครงการ Centara Grand Beach Resort, Hua Hin





พื้นที่ออร์ราชโซสีขาวไร้รอยต่อผสมผสานกับลวดลายพริ้วไหวเป็นรูปร่างอิสระตามธรรมชาติ
เพิ่มความน่าสนใจให้กับพื้นที่ได้อย่างลงตัวและมีเสน่ห์

โครงการ Cher Resort, Cha Am



พื้นที่โรราชโซลายตารางสีขาวสลับสีดำ ด้วยโทนสีพื้นฐานที่เรียบง่าย
แต่แฝงความน่าสนใจด้วยการสร้างลวดลาย two-tone ที่สลับระยะ Grid 2 จังหวะ
ให้อยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน ผสมผสานด้วยการโชว์เม็ดหินที่ให้อารมณ์ทรูทรา
แฝงความเป็นธรรมชาติ

โครงการ Villa Zolitude Resort and Spa, Phuket

TERRAZZO TECHNICAL

เทอร์ราซโซ ตกแต่งอย่างมีสไตล์ด้วยอิสระแห่งดีไซน์

Terrazzo (เทอร์ราซโซ) เป็นเทคนิคการตกแต่งพื้นผิวที่มีความเรียบเนียน ไร้รอยต่อ ให้อิสระในการดีไซน์อย่างไม่มีจำกัด ทั้งลวดลาย สี สัน ขนาดและรูปทรง จากส่วนผสมหลักปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 ร่วมกับ หินเกล็ดและสีผสมซีเมนต์ จึงสามารถสร้างลวดลายและสีสันที่หลากหลาย หรืออาจนำไปประยุกต์ร่วมกับวัสดุชนิดอื่นๆ เพื่อสร้างสรรค์งานที่แตกต่าง เช่น การเลือกใช้ เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น ซึ่งเป็นวัสดุผสมที่มีความละเอียดสีขาว เพื่อสร้างสรรค์งานเทอร์ราซโซมวลละเอียด หรือ ฟินาซโซ (Finazzo) ที่ให้ความงามของเนื้อหินเนียนละเอียด

การบำรุงรักษา

โดยเริ่มจากทำความสะอาดด้วยสารเคมีที่มีฤทธิ์เป็นด่าง เช่น น้ำสบู่ หรือผงซักฟอกเป็นประจำทุกสัปดาห์ สำหรับบ้านพักอาศัยเพียงเช็ดทำความสะอาดด้วยน้ำเปล่าเป็นประจำทุกวัน สำหรับพื้นที่สาธารณะควรใช้การปั่นทำความสะอาดด้วยเครื่อง ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีฤทธิ์เข้มข้น เช่น น้ำยาล้างห้องน้ำ เพราะความเข้มข้นของน้ำยาจะกัดกร่อนเนื้อปูน และควรลงน้ำยาเคลือบผิวอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง ถ้ามีคราบสกปรกฝังแน่นสามารถขัดลอกผิวหน้าใหม่ได้

คุณสมบัติเด่นของงานเทอร์ราซโซ

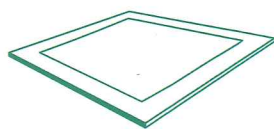
1. แข็งแกร่ง ทนทานต่อการใช้งาน เพราะงานเทอร์ราซโซ ใช้ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 เป็นวัสดุหลัก และเมื่อผสมกับหินเกล็ด จึงมีคุณสมบัติเหมือนคอนกรีต
2. ให้ความสวยงามที่เป็นธรรมชาติ เพราะมีส่วนผสมของหินจริงอย่างหินเกล็ด ซึ่งเป็นเม็ดหินอ่อนขนาดต่างๆ เมื่อผ่านการหล่อและจัดอย่างประณีตแล้ว จึงทำให้เกิดการเรียงตัวและความงามของเม็ดหินที่สวยงาม
3. ให้ความสวยงามที่หลากหลาย โดยสามารถประยุกต์ดัดแปลง โดยใช้วัสดุผสมชนิดต่างๆ เช่น สีผสมซีเมนต์ เศษแก้ว เศษกระจก เรซิน ทองเหลือง เปลือกหอย เป็นต้น เพื่อให้เกิดผลงานที่มีลวดลายและสีสันต่างๆ ตามต้องการ
4. ออกแบบตกแต่งได้อย่างอิสระ เนื่องจากงานเทอร์ราซโซมีขั้นตอนการทำงานที่มีส่วนผสมเป็นวัสดุหลากหลายก่อนการเช็ดตัวทำให้ปรับแต่งผลงานได้ตามต้องการ ดังนั้นการตกแต่งด้วยงานเทอร์ราซโซจึงไม่จำกัดทั้งขนาดและรูปทรงของชิ้นงาน สามารถสร้างสรรค์งานตกแต่งที่แปลกใหม่และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
5. พื้นผิวเรียบเนียน สวยงาม ไร้รอยต่อ สามารถสร้างลวดลายต่อเนื่องขนาดใหญ่หรือโชว์ผิวสัมผัสที่เรียบสวยตลอดพื้น ทั้งยังดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย

วัสดุอุปกรณ์

1. เสื่อ เตคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ
2. งานเทอร์ราซโซเลือกใช้หินเกล็ด ส่วนงานฟินาซโซ เลือกใช้มวลรวมละเอียด เช่น เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ งานตกแต่งพื้น
3. สีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น)
4. วัสดุตกแต่งเพิ่มเติม เช่น เปลือกหอย เรซิน เศษกระจก ทองเหลือง เป็นต้น
5. อุปกรณ์ในการหล่อ

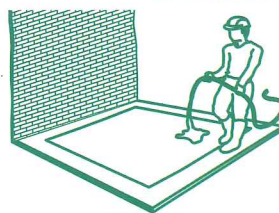
STEP BY STEP

STEP 1 การเตรียมพื้นที่



โดยการวางเส้นแบ่งกันที่เทพูนซีเมนต์และทรายหยาบ โดยปรับระดับให้ต่ำกว่าเส้นแบ่งกันพื้นที่ประมาณ 1.5 เซนติเมตร ทำผิวหน้าชั้นปูนทรายให้หยาบเพื่อให้เหมาะกับการยึดเกาะ ปล่อยให้ไวอย่างน้อย 24 ชั่วโมง

STEP 2 การบ่มน้ำ



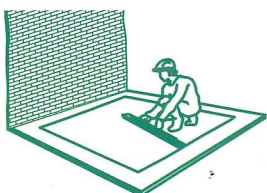
ฉีดน้ำให้ทั่วจนแน่ใจว่าพื้นหรือผนังดูน้ำไว้เต็มที่ กรณีงานพื้นควรบ่มน้ำก่อนเทพูนซีเมนต์อย่างน้อย 1 คืน

STEP 3 การผสม



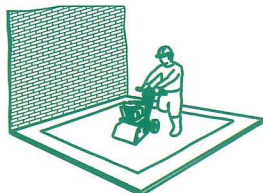
นำปูนซีเมนต์ขาวผสมกับหินเกล็ด (กรณีงานเทอร์ราซโซ) หรือผสมกับ เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ สำหรับงานตกแต่งพื้น (กรณีงานฟินาซโซ) ในอัตราส่วน 1 : 2 ผสมให้เข้ากัน เติมน้ำให้มีความชื้นเพียงพอเหมาะกับการทำงาน

STEP 4 การหล่อ



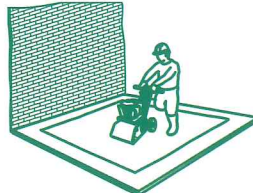
เทพูนซีเมนต์ลงบนพื้นที่ได้ระดับ ใช้เกรียงบดอัดผิวให้แน่น ตกแต่งให้ได้ระดับ ปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 7 วัน ควรบ่มหรือรดน้ำทุกวัน

STEP 5 การขัดลอกผิวหน้าครั้งที่ 1



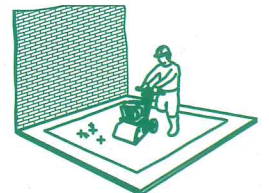
ใช้เครื่องขัด ขัดครั้งที่ 1 เรียกว่า การขัดหยาบ เพื่อลดรอยขูดขีดและทำให้ผิวหน้าได้ระดับ

STEP 6 การขัดลอกผิวหน้าครั้งที่ 2



ทำการเป่าอุดรอยฟองอากาศ ช่อมแซมส่วนที่ต้องการแล้วทำการขัดลอกผิวครั้งที่ 2

STEP 7 การเคลือบผิว



ทำความสะอาดล้างคราบสกปรกก่อนการลงแล็กซ์ หรือน้ำยาเคลือบผิว จะทำให้งานเทอร์ราซโซ มีสีสวยสดใส และทำความสะอาดได้ง่ายขึ้น



ผนักฉาบมาร์เบิลเรนเดอร์
บ้านพักอาศัย คุณปารีชาติ ปานะวิภาต กรุงเทพฯ

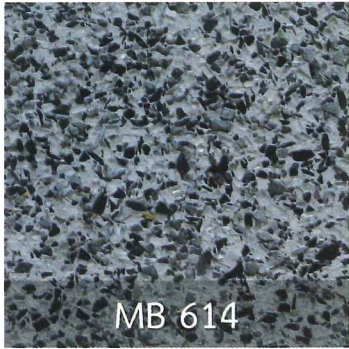
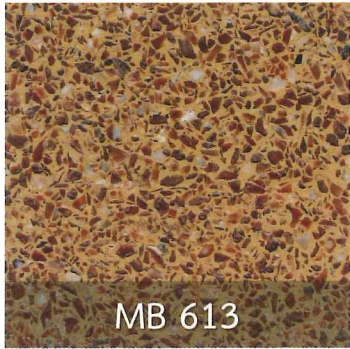
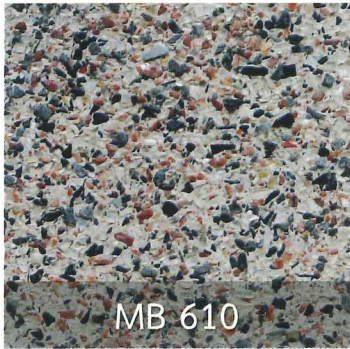
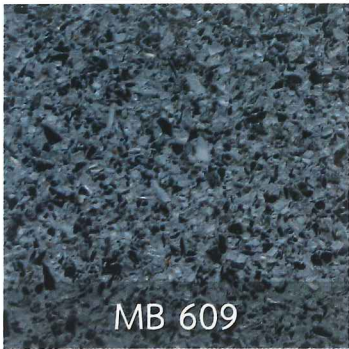
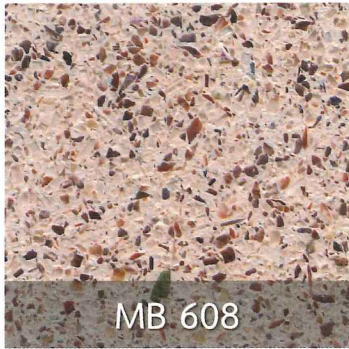
MARBLE RENDER

การฉาบตกแต่งผนังให้สวยงามตามจินตนาการ นอกเหนือจากการประยุกต์ใช้เครื่องมือ หรือเทคนิคการฉาบแบบต่างๆ แล้ว การเลือกใช้วัสดุและส่วนผสมในการฉาบบนวัสดุสำคัญมาก ไม่เพียงแต่ในเรื่องสีสัมผัส แต่ยังรวมถึงการสร้างมิติให้ลวดลายและพื้นผิวของงานฉาบ นอกจากนี้ปูนซีเมนต์ขาว ซึ่งเป็นวัสดุหลัก และสีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น) ที่นำมาสร้างสีสัมผัส การประยุกต์ใช้วัสดุผสม เช่น ทราชัย หรือวัสดุผสมปูนซีเมนต์ชนิดอื่นๆ ที่ได้มีการคิดค้นพัฒนาขึ้น จะช่วยสร้างความแปลกใหม่และหลากหลายให้งานฉาบตามจินตนาการ

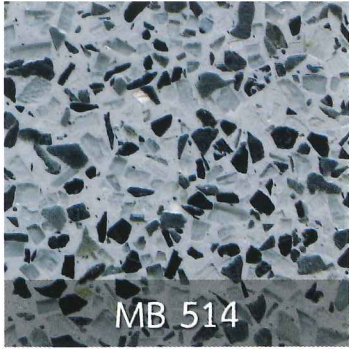
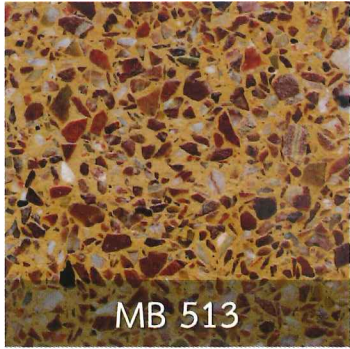
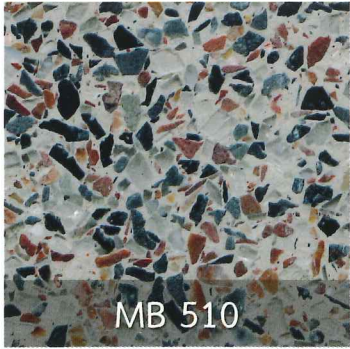
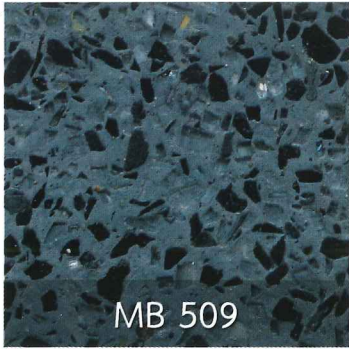
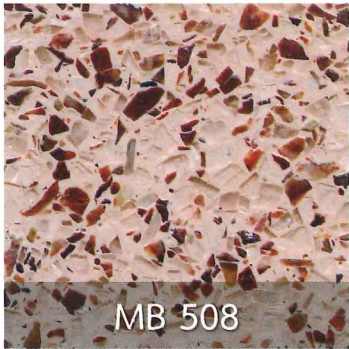
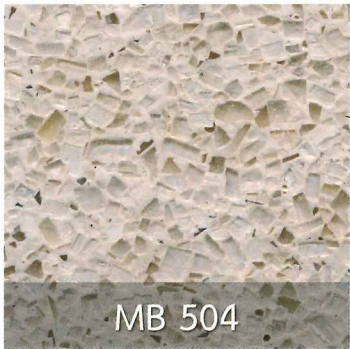
เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์ เป็นวัสดุผสมชนิดหินอ่อน บดละเอียดสำหรับใช้งานร่วมกับปูนซีเมนต์ขาวในการฉาบตกแต่งผนังหรือพื้นผิว เพื่อให้มีสีสัมผัสสวยงามตามสีสัมผัสของหินอ่อนผ่านเทคนิคล้างกรดเกลือ จึงเหมาะกับการฉาบผิวที่ ต้องการสีสัมผัสแบบธรรมชาติ

งานฉาบมาร์เบิลเรนเดอร์ให้อิสระในการตกแต่งทั้งภายในและภายนอกอาคาร ทั้งงานฉาบผนังทั่วไป และงานตกแต่งในรูปแบบต่างๆ เช่น งานฉาบผนังโค้ง ผนังนูนต่ำ งานวาดเส้น แผ่นลายฉลุ นอกจากนี้ยังสามารถประยุกต์ใช้ในงานหล่อหรือการขึ้นรูปขึ้นงาน โดยใช้ร่วมกับปูนซีเมนต์สำหรับงานหล่อ แล้วตกแต่งผิวหน้างานด้วยวิธีเดียวกับงานฉาบ

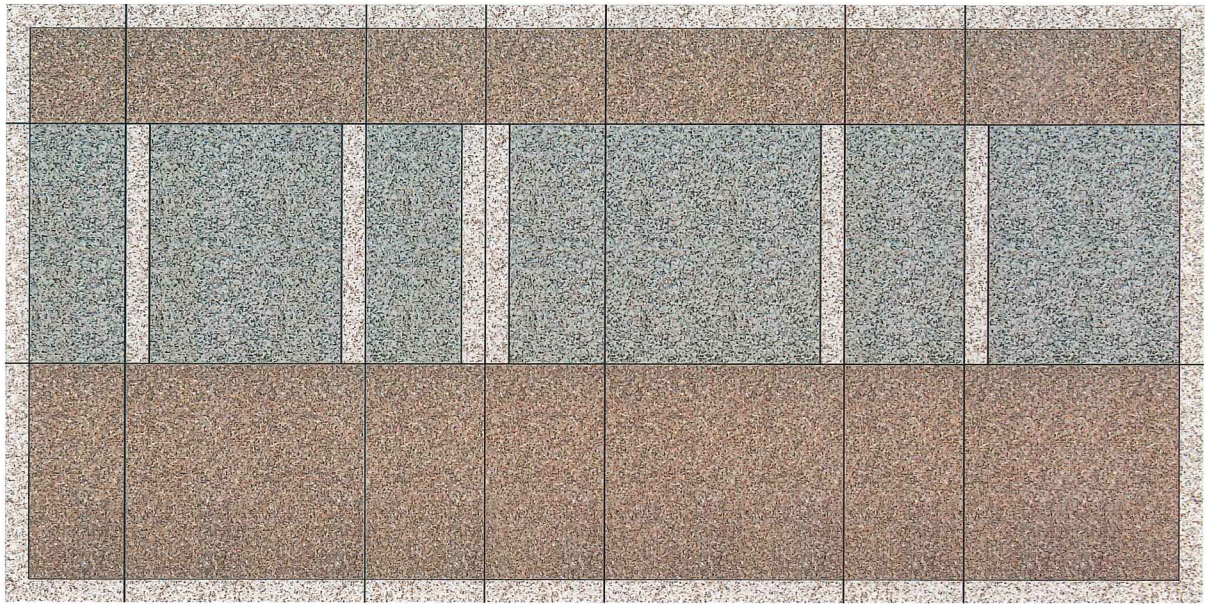
WALL



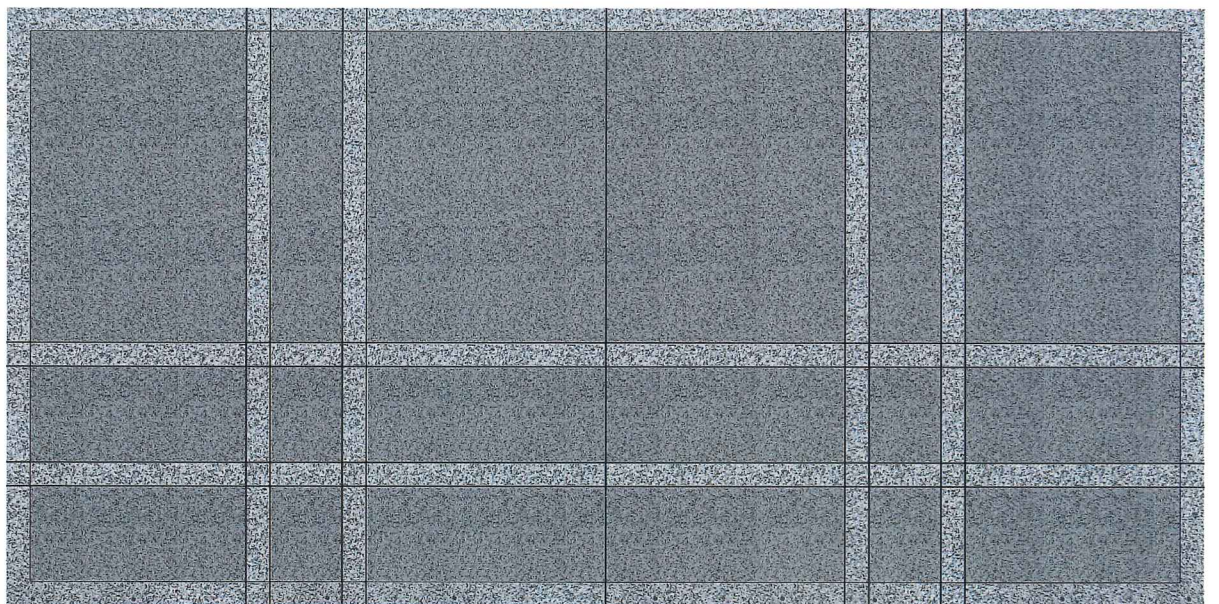
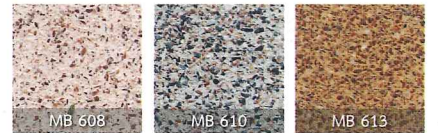
FLOOR



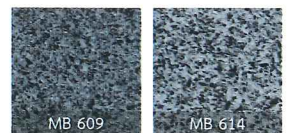
MARBLE RENDER

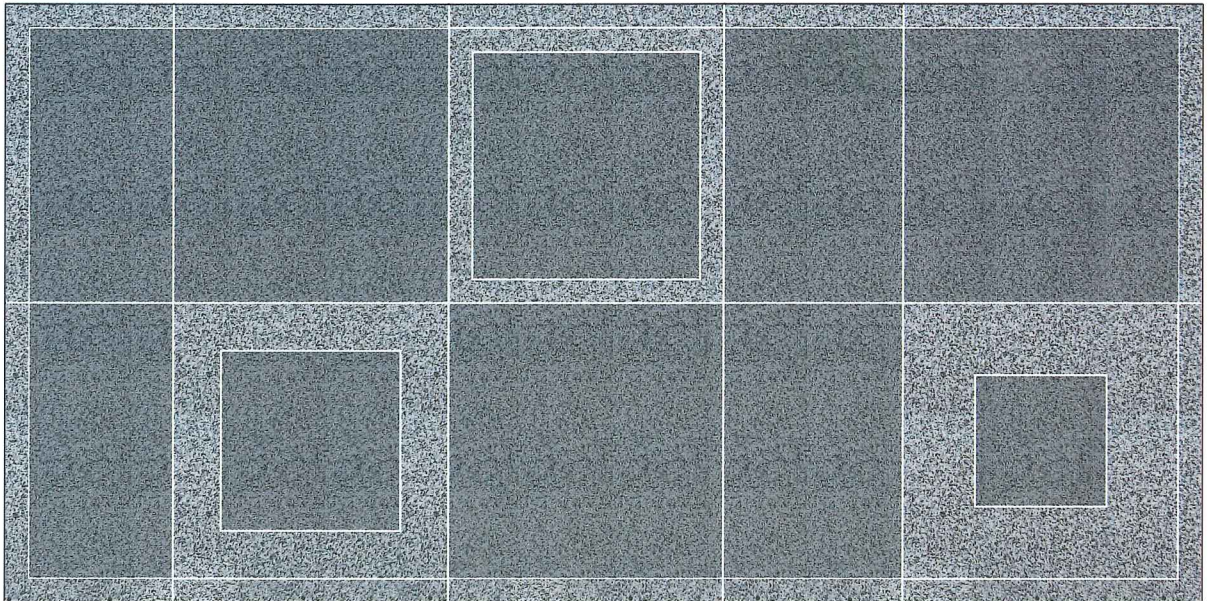


MARBLE RENDER
PATTERN 1

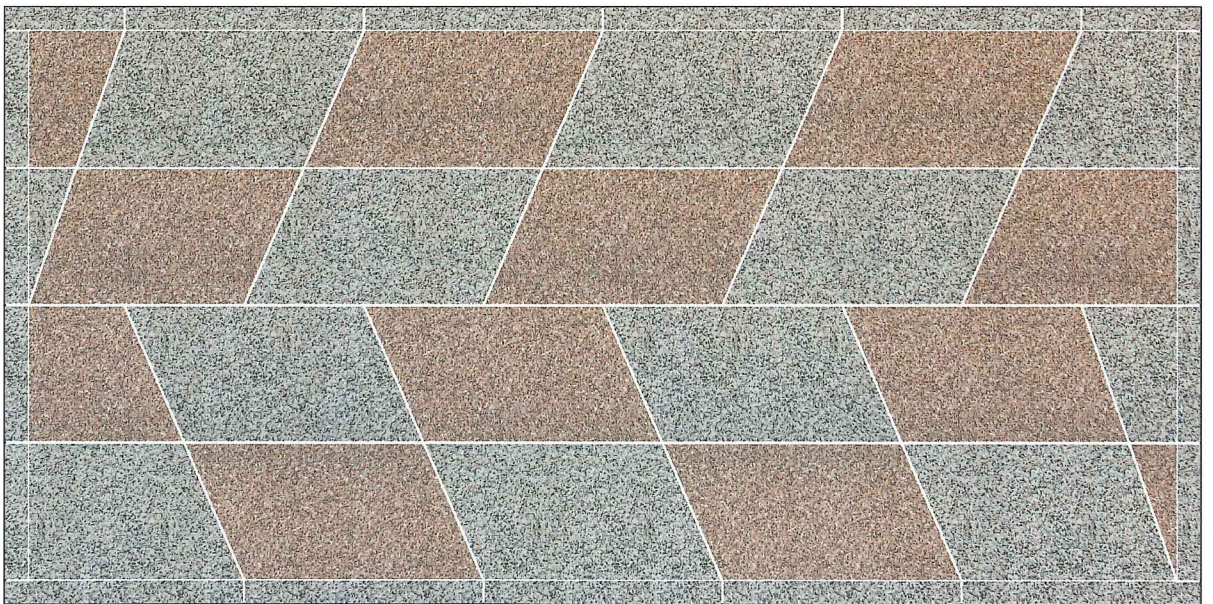
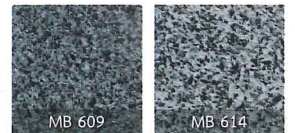


MARBLE RENDER
PATTERN 2

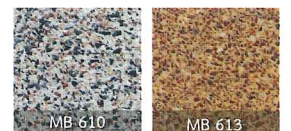




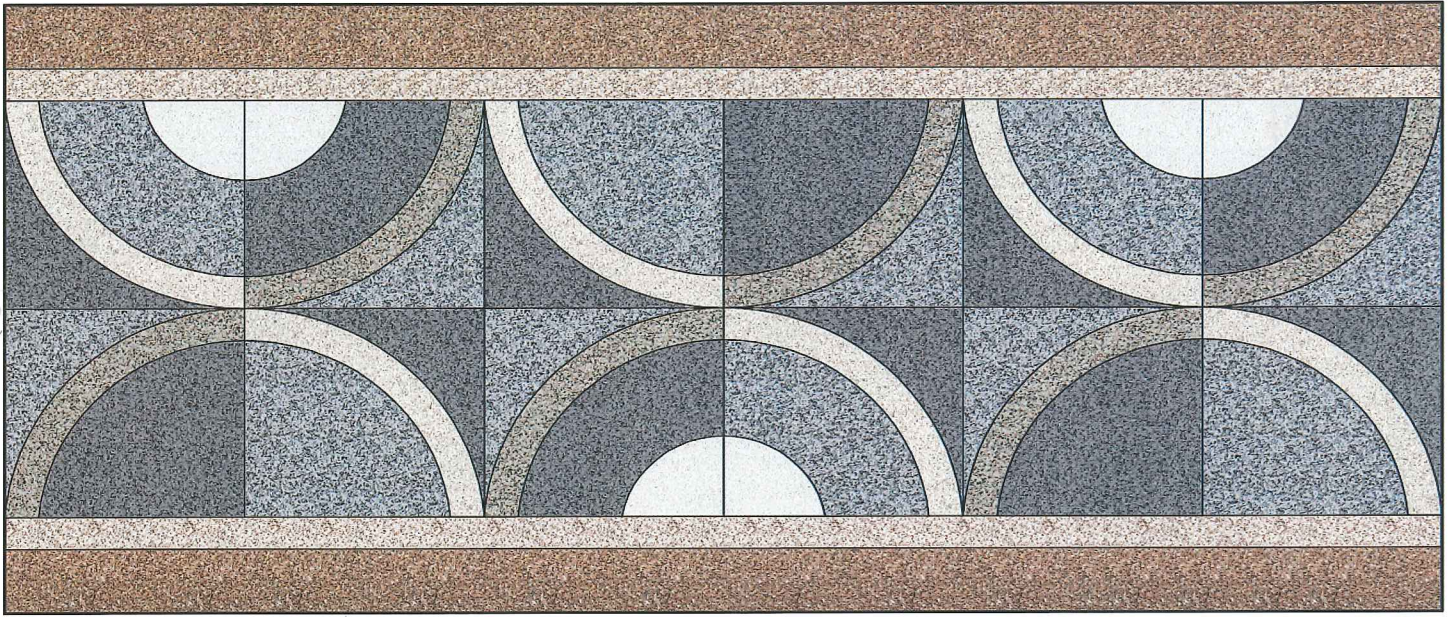
MARBLE RENDER
PATTERN 3



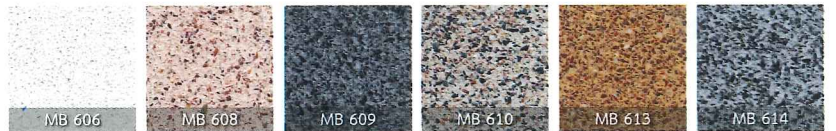
MARBLE RENDER
PATTERN 4



MARBLE RENDER

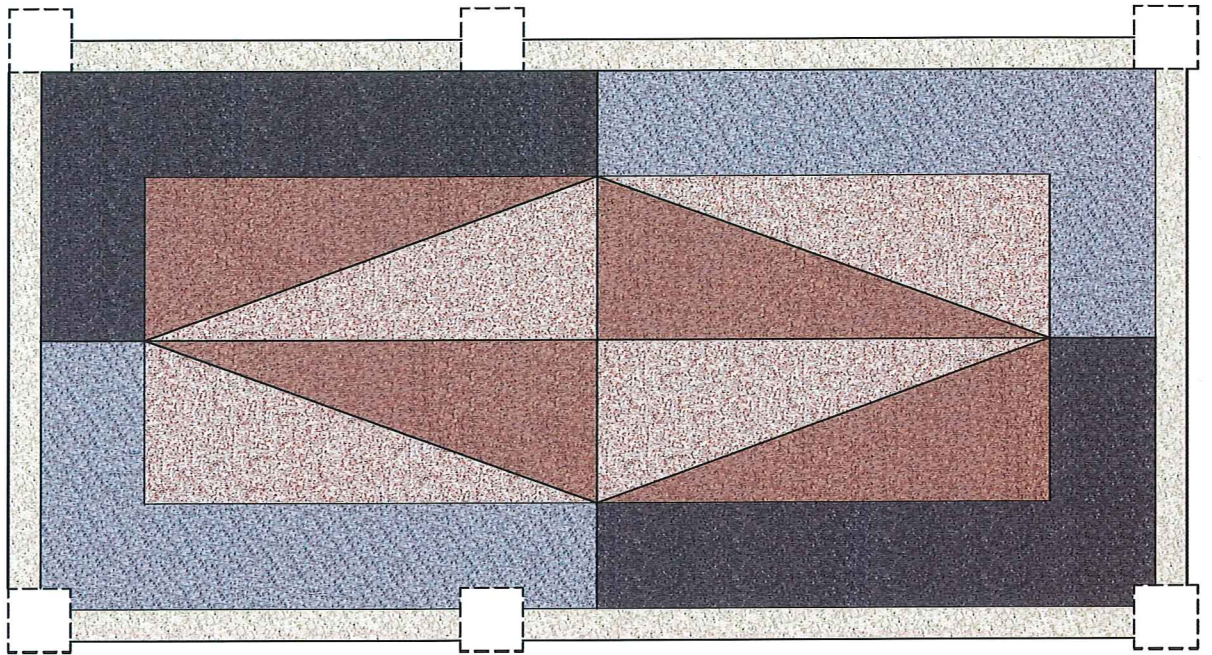


MARBLE RENDER PATTERN 5

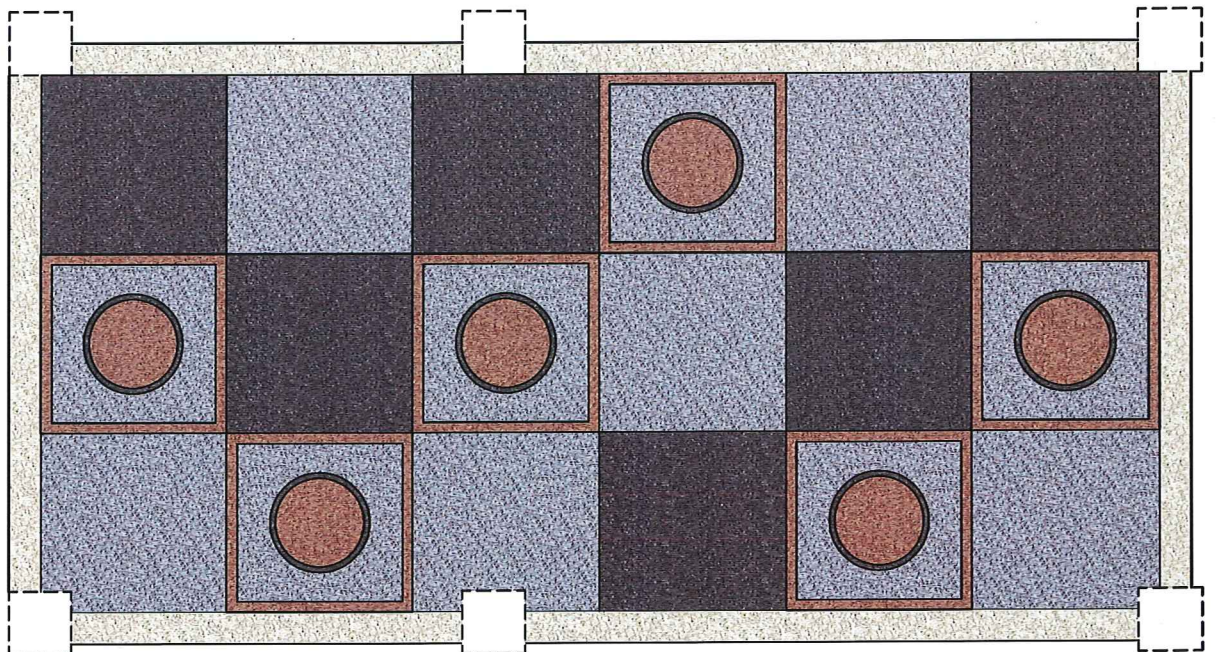
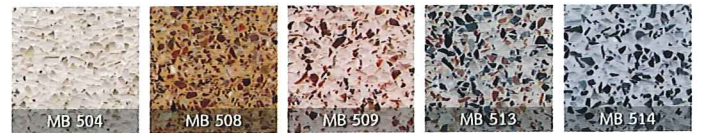


MARBLE RENDER PATTERN 6

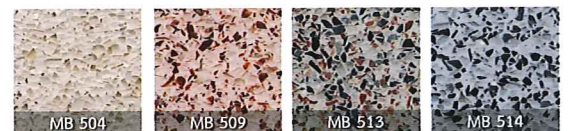




MARBLE RENDER
PATTERN 7



MARBLE RENDER
PATTERN 8





พื้นและผนังมาร์เบิลเรโนเตอร์ MB509 และ MB514
ที่ผสมผสานการใช้เส้นสายตัดกันได้อย่างน่าสนใจ
สร้างจุดเด่นให้กับทางเดินรอบอาคารได้อย่างลงตัว

โครงการ Apus Condominium, Pattaya

ผั่งมาร์เบิลเรเตอร์ MB606 MB609 และ MB614 ที่เปลี่ยนกำแพงรูปแบบเดิมๆ
มาสร้างพื้นที่แสนสบายให้แก่มุมพักผ่อนด้านข้างของบ้าน

บ้านพักอาศัย คุณชนะชัย ลิ้มสุวรรณเกษร กรุงเทพฯ



พื้นมาร์เบิลเรนเดอร์ MB509 ที่สร้างผิวสัมผัส
ให้แก่ทางเดินและบริเวณบันได เพื่อสร้างพื้นผิว
ทางเดินที่มีผิวสัมผัสเป็นธรรมชาติ

โครงการ Royal Cliff Beach Resort, Pattaya





พื้่นมาร์เบิลเรนเตอร์ MB509 ผสมผสานเส้นตรงเพิ่มความน่าสนใจ
ให้แก่พื้นที่บริเวณริมสระว่ายน้ำ อีกทั้งยังได้ประโยชน์ใช้สอย
ป้องกันการลื่นเมื่อมีการเปียกน้ำ

โครงการ Way Hotel, Pattaya



MARBLE RENDER TECHNICAL

มาร์เบิลเรนเดอร์ มิติใหม่แห่งการตกแต่งพื้นผิว

Marble Render มาร์เบิลเรนเดอร์ เป็นเทคนิคการตกแต่งพื้นผิวที่ให้ความสวยงามของผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ ด้วยการใช้ เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์ สำหรับงานตกแต่งพื้น และตกแต่งผนัง ซึ่งเป็นวัสดุผสมปูนซีเมนต์ที่ผลิตจากหินอ่อนธรรมชาติ มีสีให้เลือกถึง 7 สี 2 ขนาดเม็ดหิน โดยขนาดเม็ดหินเบอร์ 5 ใช้งานร่วมกับ เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ และขนาดเม็ดหินเบอร์ 6 ใช้งานร่วมกับ เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวฉาบสูตรพิเศษ สำหรับงานฉาบตกแต่ง

การประยุกต์ใช้งาน มาร์เบิลเรนเดอร์

1. งานตกแต่งพื้น โดยเฉพาะพื้นภายนอกอาคาร ที่ต้องเผชิญกับสภาพดินฟ้าอากาศ การใช้งานเป็นประจำ เช่น ทางเดินภายนอกอาคาร บริเวณสระว่ายน้ำ ลานอเนกประสงค์ บ้านโคอาการ เป็นต้น
2. งานตกแต่งผนัง ทั้งภายในและภายนอก ที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ
3. งานตกแต่งอื่นๆ เพื่อสร้างเอกลักษณ์หรือลักษณะเด่นพิเศษให้บ้านหรืออาคาร
4. ชี้นำงานหล่อ เพื่อการใช้งานหลากหลายรูปแบบ เช่น เคาน์เตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ แท่นที่นั่ง โคมไฟสนาม เป็นต้น

การบำรุงรักษา

โดยเริ่มจากทำความสะอาดโดยใช้น้ำเปล่าเช็ดล้างตามปกติ ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาด ควรลงน้ำยากันซึมเคลือบผิว ตามอายุการใช้งานของน้ำยาอย่างสม่ำเสมอ

คุณสมบัติเด่นของงานมาร์เบิลเรนเดอร์

1. ให้ผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ เหมาะสำหรับงานที่ต้องการโชว์พื้นผิว
2. เชื่อมต่อการออกแบบตกแต่งที่อิสระ เพราะสามารถฉาบในพื้นที่โค้งได้เป็นอย่างดี
3. ปลดปล่อยด้วยพื้นผิวหยาบ ทำให้ไม่ลื่น จึงเหมาะกับการใช้งานในพื้นที่เปียก มีความชื้น หรือต้องการความระมัดระวังเป็นพิเศษ
4. ตกแต่งร่วมกับวัสดุอื่นๆ เช่น กระเบื้องเซรามิก โม่เสก กระเบื้องดินเผา ฯลฯ ได้อย่างลงตัว

วัสดุอุปกรณ์

1. เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ (สำหรับงานพื้น) หรือ เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ (สำหรับงานฉาบตกแต่งผนัง)
2. เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์
3. น้ำสะอาด ปรอทจากรับกรวด ต่าง สารอินทรีย์หรือสารแขวนลอยอื่นๆ
4. กรดเกลือเจือจาง สำหรับงานฉาบที่ต้องการล้างกรวด
5. น้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์

STEP BY STEP

STEP 1 การเตรียมพื้นผิวผนังหรือพื้น

- | | |
|---------------|--|
| สำหรับงานผนัง | ผนังก่ออิฐใหม่ : ฉาบซีเมนต์เทา แต่งผิวให้หยาบเพื่อช่วยให้ยึดเกาะ |
| | ผนังก่ออิฐมวลเบา : ฉาบด้วยปูนฉาบอิฐมวลเบาหนา 0.5 เซนติเมตร ที่ให้แห้งสนิท ทาน้ำยาประสานคอนกรีต |
| | ผนังฉาบปูนเก่า : ขัดลอกสีเก่าทิ้ง และทาน้ำยาประสานคอนกรีต |
| สำหรับงานพื้น | กรณีพื้นใหม่ : เทปูนทรายให้ได้ระดับและขูดหน้าสลายด้วยไม้กวาดทางมะพร้าวให้พื้นผิวหยาบ เพื่อเพิ่มการยึดเกาะ และทิ้งปูนให้แห้งอย่างน้อย 24 ชั่วโมง |
| | กรณีพื้นเก่า : สกัดพื้นเดิมให้มีผิวขรุขระเพื่อเพิ่มการยึดเกาะกับปูนทราย ทำความสะอาดพื้นและทาน้ำยาประสานคอนกรีต ที่ให้ให้หมด และเทปูนทรายปรับระดับให้ต่ำกว่าเส้นแบ่งพื้นที่ประมาณ 1.5 เซนติเมตร |

STEP 2 การผสมวัสดุ



ผสม เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ (สำหรับงานฉาบตกแต่ง) หรือ เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ (สำหรับงานพื้น) กับน้ำคลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน (หากมีสีผสมซีเมนต์ให้คลุกกับปูนก่อนผสมน้ำ) นำ เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเดอร์ มาผสมเติมน้ำตามความเหมาะสม และคลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน

STEP 3 การฉาบผนังและหล่อพื้น

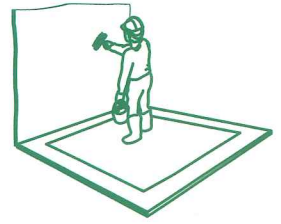
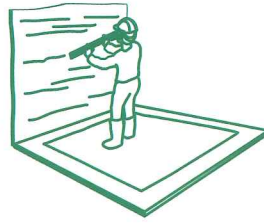
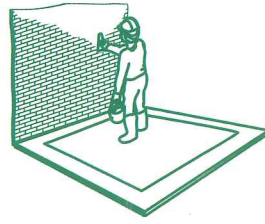
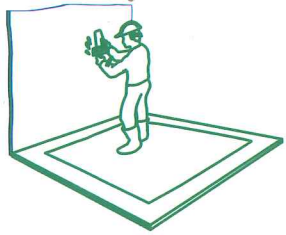
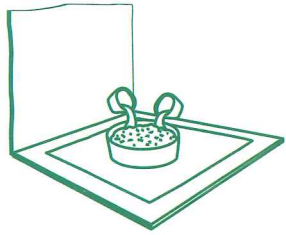
รดน้ำผนังให้ชุ่ม หรือป่น้ำ บริเวณพื้นที่ที่จะทำการเท

สำหรับกรณีงานฉาบผนัง

นำปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมมาร์เบิลเรเดอร์แล้ว ฉาบลงบนผนังที่ความหนา 0.8 - 1.0 เซนติเมตร

สำหรับงานหล่อพื้น

เทปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมมาร์เบิลเรเดอร์แล้ว ฉาบด้วยความหนาประมาณ 1 - 1.5 เซนติเมตร และทิ้งไว้ให้ปูนหมาดตัว จากนั้นแต่งระดับพื้นผิวด้วยการใช้ไม้บรรทัดสามเหลี่ยม แต่งระดับพื้นผิวให้เสมอกัน ใช้เกรียงไม้ปัดให้เรียบ และใช้เกรียงขัดมันปัดให้เรียบสองถึงสามรอบ ทิ้งไว้ให้แห้ง 1 วัน



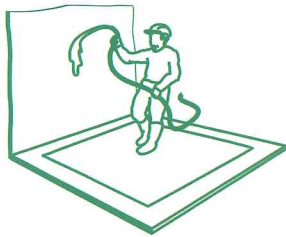
STEP 4 การล้างกรด

รดน้ำผนังหรือพื้นให้ชุ่ม ผสมกรดเกลือเข้มข้นกับน้ำ ในอัตราส่วน 1:1 ใช้น้ำกรดเกลือล้างผิวปูนออกโดยใช้แปรงถูไปมา เพื่อให้การล้างสม่ำเสมอล้างผิวปูนออก และล้างด้วยน้ำสะอาดจนกว่ากรดจะหมด

หมายเหตุ : สำหรับงานผนัง ควรล้างกรดผนังครึ่งบนให้เสร็จก่อน จึงค่อยทำผนังด้านล่าง แต่ผนังฉาบขนาดใหญ่ให้ฉาบทั้งหมดให้เสร็จก่อน จึงล้างกรดพร้อมกัน ส่วนงานพื้น ชับน้ำ ไม้ให้ซึ่งบริเวณผิวหน้างานเพื่อป้องกันรอยต่าง

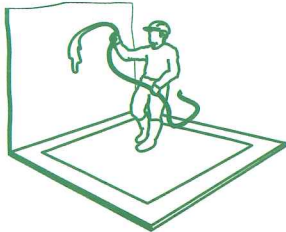
STEP 5 การป่น้ำ

ควรรดน้ำผนังให้ชุ่มทุกวัน อย่างน้อย 3 วัน



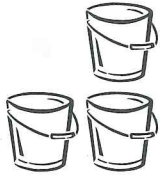


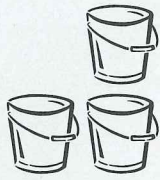


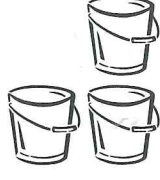


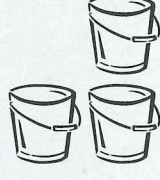


STEP 6 การเคลือบผิว

ทิ้งให้ผนังหรือพื้นแห้งสนิทอย่างน้อย 7 วัน จึงพ่นน้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์ 1 - 2 รอบ เพื่อป้องกันการเกิดตะไคร่น้ำ และเชื้อรา รวมทั้งทำความสะอาดได้ง่ายขึ้น





Application	Product and Proportion		
	Cement	Aggregate	Water
<ul style="list-style-type: none"> • พื้นเทอร์ราซโซ (4 ตร.ม) 	เสื่อ เดคอร์, ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ (40 กก.)  (1 ถุง)	หินเกล็ด (80 กก.) 	น้ำสะอาด (3 ถัง) 
<ul style="list-style-type: none"> • พื้นพินาซโซ (เทอร์ราซโซมวลละเอียด) (4 ตร.ม) 	เสื่อ เดคอร์, ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ (40 กก.)  (1 ถุง)	เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น (40 กก.) (2 ถุง) 	น้ำสะอาด (3 ถัง) 
<ul style="list-style-type: none"> • พื้นมาร์เบิล เรนเดอร์ (4-5 ตร.ม) 	เสื่อ เดคอร์, ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ (40 กก.)  (1 ถุง)	เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิล เรนเดอร์ ตกแต่งพื้น (20 กก.) (3 หรือ 4 ถุง) 	น้ำสะอาด (3 ถัง) 
<ul style="list-style-type: none"> • ผนังมาร์เบิล เรนเดอร์ (4-5 ตร.ม) 	เสื่อ เดคอร์, ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ (40 กก.)  (1 ถุง)	เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิล เรนเดอร์ ตกแต่งผนัง (20 กก.) (3 หรือ 4 ถุง) 	น้ำสะอาด (3 ถัง) 

พื้นที่อรรถาธิบายโซโซว์เม็ดหินเกล็ดขนาดใหญ่ สร้างสรรค์งานพื้นสีขาวตัดกับสีดำ
ผสมผสานกับเส้นกันทองเหลือง ก่อเกิดเป็นลวดลายข้าวหลามตัดอันน่าสนใจ
เสมือนเส้นลายที่เคลื่อนไหวไปอย่างไม่หยุดนิ่ง สอดรับกับบริบทโดยรวมของห้อง
ตามแนวความคิดการออกแบบของ Horse Room

MO Rooms, Chiang Mai



DECOR YOUR Imagination

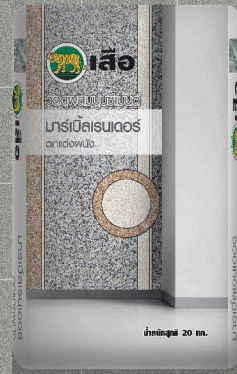
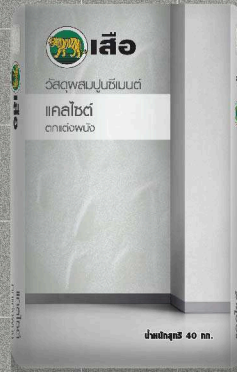
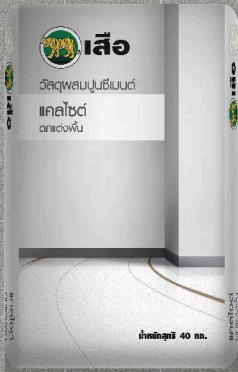


Terrazzo & Marble Render

AGGREGATE SIZING



**เสือ
เอนกอร์**



หมายเหตุ : หินจาวคิดสามารถหาซื้อได้ที่ร้านค้าวัสดุก่อสร้างทั่วไป



และร้านค้าวัสดุก่อสร้างชั้นนำ

SCG Contact Center : 02-586-2222, Email: contact@scg.co.th, www.tigerbrandth.com